

Acquisitions de la Bibliothèque

n°14 - Juillet-Août 2013

Centre de prévention du suicide

**Avenue Churchill 108
1180 Bruxelles**

www.preventionsuicide.be

Ce bulletin bibliographique rassemble une sélection mensuelle de documents acquis et consultables à la bibliothèque du Centre de Prévention du suicide.

Liste de diffusion, contacter : fernando.covas@preventionsuicide.be

Chaque notice bibliographique est classée par ordre alphabétique auteur et mentionne les informations suivantes :

- Monographie : Titre. Auteur(s). Editeur, date d'édition. Nombre de pages. (Collection). Résumé (quatrième de couverture)
- Article : Titre. Auteur(s). Résumé (publié dans la revue). Titre de la revue, numéro, volume, année. Pagination.

IMPORTANT : Les résumés présentés ici sont repris des quatrièmes de couverture ou proviennent des articles cités. Les appréciations concernant les documents cités n'engagent pas la responsabilité du Centre de Prévention du Suicide.

Le Centre de Prévention du Suicide dispose, depuis plusieurs années, d'une bibliothèque regroupant plusieurs milliers de documents traitant de la question du suicide : ouvrages scientifiques ou grand public, articles de revues spécialisées, réalisations audiovisuelles. Ces milliers de documents font du Centre de Prévention du Suicide une adresse de référence pour tous ceux qui, particuliers, professionnels, journalistes, étudiants ou chercheurs, s'intéressent à la question du suicide.

Depuis avril 2009, grâce au logiciel libre PMB, toutes les données bibliographiques de la bibliothèque sont consultables en ligne. L'utilisateur a la possibilité de faire des recherches multi-critères ou de s'informer rapidement des nouvelles acquisitions.

Voir <http://www.preventionsuicide.be/bibliotheque>

La bibliothèque est accessible, sur rendez-vous, du lundi au vendredi, de 9 à 13h. Veuillez prendre contact avec Fernando Balsinhas Covas, au 02 650 08 69.

Pourquoi ne sommes-nous pas plus heureux ? Dossier [texte imprimé] .

Le bonheur est déjà une idée ancienne en Europe. Les révolutions démocratiques, industrielles, philosophiques qui ont rythmé les deux derniers siècles étaient explicitement lancées à sa poursuite. Et, de fait, les conditions de vie qui aujourd'hui échoient à la plupart d'entre nous feraient blêmir d'envie les Anciens: la privation des maux, dont les stoïciens avaient fait leur idéal, ne nous est-elle pas accordée par l'assurance de vivre à l'abri du froid, de la faim, des catastrophes naturelles, des guerres et, grâce aux progrès inespérés de la médecine, de la douleur? Force pourtant est de constater que les tracasseries du quotidien et les insatisfactions métaphysiques s'entendent à prendre le dessus: les moments où nous nous sentons véritablement heureux sont rares. C'est que le bonheur, nous pouvons le comprendre maintenant, est frappé d'un paradoxe: il échappe à qui explicitement le cherche. Mais il advient, possiblement, suggèrent les multiples voix de notre enquête, à qui cultive son «axe de résonance entre soi et le monde»: son inscription dans la vie présente. SOURCE : <http://www.philomag.com>

in Philosophie Magazine > 71 (juillet août 2013) . - 39-63

Gériatrie : quel sujet derrière la dépendance ? [texte imprimé] / Pierre CHARAZAC, Auteur; Henri-Pierre BASS, Auteur . –

En 2012 paraissait la deuxième édition du livre de Pierre Charazac, Psychothérapie du patient âgé et de sa famille. En vingt-cinq ans, la question de la place du tiers, celle du psychologue, du médecin auprès de la personne en fin de vie et de ses proches, a évolué et l'auteur la situe au coeur de son ouvrage. Dans cet entretien, il précise ce qui constitue la spécificité de cette relation quand la dépendance se signale dans tous les aspects du soin, et se demande si l'institution en permet une approche juste et réellement suffisante. SOURCE : <http://www.jdpsychologues.fr>

in Journal des Psychologues > 308 (juin 2013) . - 63-66

Au berceau du fantasme coule la violence [texte imprimé] / Delphine BONNICHON, Auteur . –

À partir du cas clinique d'un adolescent qui recourt à la tentative de suicide, il s'agit d'interroger l'essence de la violence pubertaire en plongeant au coeur du fantasme nécessairement convoqué par le processus adolescent. Or, le berceau du fantasme ainsi réactivé signe les prémices d'une tentative de mise en forme d'une conflictualité qui fait d'abord converger les logiques de la vie et de la mort en une rencontre éclatante. La violence agie pourrait ainsi avoir pour terreau un fantasme infanticide resté prégnant dans l'organisation du fantasme de scène primitive, à la

faveur de difficultés de différenciation, d'où sa teinte paranoïde. SOURCE : revue

in CAHIERS de Psychologie Clinique, n° 39, 2012 . - 31-43

De l'expertise à la clinique. Rencontre avec Roland Coutanceau [texte imprimé] / Patrick CONRATH, Auteur . -

Les préoccupations politique et médiatique concernant l'insécurité n'ont cessé de croître. La mise en avant de la notion de dangerosité et sa judiciarisation se révèlent à travers de nombreux textes de loi promulgués au cours de ces dernières années. Aussi l'expert, psychiatre ou psychologue, est souvent sommé de déterminer qui est dangereux et qui ne l'est pas, qui va le devenir ou pas, et aussi qui est malade et qui est responsable de ses actes. Au croisement du travail clinique et de la pratique expertale, Roland Coutanceau, dans cet entretien, nous invite à différencier le champ des troubles de la personnalité de celui de la psychose, tout en précisant les modalités d'accompagnement possible pour les patients dits « dangereux ». SOURCE : <http://www.jdpsychologues.fr>

in Journal des Psychologues > 308 (juin 2013) . - 56-62

La hiérarchie est-elle bien naturelle ? [texte imprimé] / Vinciane DESPRET, Auteur . -

Il y a vingt ans, il allait encore de soi que les loups et les babouins vivaient sous la domination du plus fort. Aujourd'hui, rien n'est moins sûr, et si les hommes, eux, se donnent des chefs, ça n'est pas forcément une loi naturelle.

in Sciences humaines > 250 (juillet 2013) . - 44-47

Peut-on se fier à ses intuitions ? [texte imprimé] / Jean-François DORTIER, Auteur . -

L'intuition n'est pas un mystérieux sixième sens qui donnerait accès; à un savoir extralucide. Elle couvre des processus mentaux, du coup d'oeil de l'expert à l'intelligence émotionnelle: des modes de connaissance incorporés, rapides et non conscients qui s'imposent comme des évidences. On commence aujourd'hui à en décrypter les secrets et à mieux comprendre les raisons de sa fiabilité relative. SOURCE : revue

in Sciences humaines > 250 (juillet 2013) . - 20-27

Pensée lente, pensée rapide. Rencontre avec Daniel KAHNEMAN [texte imprimé] / Claude FISCHLER, Intervieweur . -

in Sciences humaines > 246 (mars 2013) . - 28-31

Suite à un accident grave de voyageur [texte imprimé] / E. FOTTORINO, Auteur . - [S.l.] : Gallimard, 2013 . - 62 p.

«En septembre 2012, à quelques jours de distance, trois personnes se sont jetées sur les voies du RER, derrière chez moi, dans les Yvelines. Un vieillard, une mère de famille, un homme qui n'a pu être identifié. À la violence de leur mort a répondu le silence. Il ne s'est rien passé. Nul n'a désigné la souffrance par son nom. Une voix neutre a seulement résonné dans les haut-parleurs de la gare : "Suite à un accident grave de voyageur..." Nos vies ont pris un peu de retard. À cause de trois détresses qui n'ont jamais existé.» SOURCE : <http://www.gallimard.fr>

Histoire de la folie à l'âge classique [texte imprimé] / Michel FOUCAULT, Auteur . - 1ère édition : 1972 . - Gallimard, 2012. - (Tel) .

«C'est, en principe, une histoire de la folie qu'on enferme, du Moyen Âge au XIXe siècle ; c'est, plus profondément, à travers l'étude de cette structure qu'est l'internement, une tentative pour établir un dialogue entre folie et déraison ; c'est enfin une esquisse de ce que pourrait être "une histoire des limites - de ces gestes obscurs, nécessairement oubliés dès qu'accomplis, par lesquels une culture rejette quelque chose qui sera pour elle l'Extérieur.» Maurice Blanchot. SOURCE : <http://www.gallimard.fr>

Aux sources de l'inégalité : l'hypothèse clientéliste [texte imprimé] / Brian HAYDEN, Auteur . -

L'inégalité économique ne découle pas de l'invention de l'agriculture et de l'élevage. Elle pointe son nez dès que le stockage est possible, et permet à des individus ambitieux de s'élever au-dessus des autres.

in Sciences humaines > 250 (juillet 2013) . - 38-43

Pourquoi les chefs ? [texte imprimé] / Nicolas JOURNET, Auteur . -

L'habitude bien ancrée chez les humains de se doter de chefs, de rois ou de gouvernants élus a-t-elle été librement consentie ? Archéologues et anthropologues s'efforcent périodiquement d'en dater la naissance et, surtout, d'en trouver la raison.

in Sciences humaines > 250 (juillet 2013) . - 34-37

Expliquer la domination masculine [texte imprimé] / Nicolas JOURNET, Auteur;
Jean-François DORTIER, Auteur . -

le machisme comme domination symbolique. La féminité infériorisée. La matriarcat primitif : aller et retour d'une hypothèse. Psychologie évolutionniste : le principe de Bateman. Dimorphisme sexuel : du machisme au harem. Les Nas, une hiérarchie inversée ?

in Sciences humaines > 250 (juillet 2013) . - 48-51

Les corps honteux dans la clinique et dans l'art [texte imprimé] / Simone KORFF-SAUSSE, Auteur . -

La honte s'exprime souvent par le corps, et de manière privilégiée par la peau. S'éloignant du modèle psychanalytique traditionnel qui considère ces manifestations comme des symptômes, l'auteure voudrait montrer que l'expressivité de la peau peut être source de créativité. Frontière entre l'intérieur et l'extérieur, la peau rend visible ce qui devrait rester caché, dans un jeu avec le regard et le narcissisme, en excès ou en défaut, comme le montrent deux cas cliniques. Le corps honteux est représenté dans l'art, en particulier dans l'iconographie de l'Homme de Douleur, et plus récemment par le peintre Jean Rustin. SOURCE : revue

Champ psy, n°62. 2012 . - 89-98.

Face à la crise suicidaire, quelles ressources pour le médecin généraliste ? [texte imprimé] / Paulette DUHAUT, Auteur; Sylvie-Anne HYE, Auteur; Alexia KERVYN, Auteur; Nicolas MIEST, Auteur; Sophie MUSELLE, Auteur . -

in Revue de la médecine générale, n°300, février. 2013 . - 8-15.

La dépression est la réaction à la perte d'une illusion [texte imprimé] / J.-D. NASIO, Auteur . -

Après avoir rappelé les principaux symptômes de l'état dépressif, l'auteur met en lumière les mécanismes inconscients à l'origine de la dépression. C'est alors qu'il aborde le phénomène de la perte, et en particulier de la perte d'une illusion, comme étant l'événement majeur déclenchant une dépression. SOURCE : revue

in Cliniques, n°4. 2012 . - 100-113.

Nos étoiles ont filé [texte imprimé] / Anne-Marie REVOL, Auteur . - [S.l.] :
Stock, 2010 . - 393 p.

Ça ne devrait pas être de la littérature, ça ne devrait même pas être un livre. Mais comme tout cela n'aurait pas dû arriver, un texte a été écrit, des lettres adressées à deux petites filles, deux étoiles filantes, aujourd'hui et depuis bientôt deux ans disparues. Fait divers atroce, disent les médias. Il n'y a pas de hiérarchie dans le malheur et, pourtant, en ce matin d'août 2008, la France entière se réveille sous le choc de la mort par incendie de deux enfants, moins de quatre ans à elles deux. On ne fait pas de livre avec ça, répétons-le, sauf si peu à peu le seul moyen de continuer à vivre consiste, grâce à des lettres d'une mère destinées à ses deux merveilles, à les réincarner jour après jour, à les faire précisément revivre. Ce livre hors norme et hors catégorie est avant tout un livre d'amour pour ces deux princesses envolées, et pour leur père aimant, présent, auquel on va s'attacher page après page afin de comprendre l'incompréhensible : comment la force de ce couple aussi pur permet de se sauver. Nos étoiles ont filé est un livre qui évite pathos et complaisance, qui hésite parfois entre rires et larmes, qui se distingue par son aspect unique, sinon ludique, et sa très saine incorrection. Pendant son écriture, un petit garçon est né du même amour. Le texte, cela n'étonnera personne, lui est dédié. Si la littérature ne sert à rien, elle aura au moins servi à cela. SOURCE : <http://www.editions-stock.fr>

Joie tragique. Les formes élémentaires de la vie électronique [texte imprimé] /
Vincenzo SUSCA, Auteur . - [S.l.] : CNRS éditions, 2011 . - 259 p.

Le succès de Dexter ou d'Avatar, le triomphe de l'imaginaire cronenbergien, l'engouement pour Facebook, la prolifération des sites comme YouPorn, les performances spectaculaires des télépopulistes, la ferveur populaire soulevée par Barack Obama, l'adoration des nouvelles technologies : quelle culture s'esquisse derrière les figures emblématiques de notre temps ? Cet essai nous immerge dans les méandres imaginaires et sensibles de nos sociétés occidentales en dévoilant les passions, les symboles et les rêves qui en régissent la vie quotidienne. L'effervescence joyeuse qui imprègne nos icônes contemporaines est l'expression d'une culture axée sur le jeu et la fête. Pourtant, dans ce carnaval diffus, gonflé d'excès, se manifeste un esprit grotesque et un sentiment tragique qui renvoient à l'intégration de la mort dans la vie, de la douleur dans la jouissance, de l'ombre dans la lumière. L'hédonisme s'accompagne de souffrances lancinantes. Vincenzo Susca scrute les manifestations de cette joie tragique qui constitue la lame de fond de notre culture, une tension qui traverse et façonne les formes élémentaires de la vie électronique. SOURCE : www.cnrseditions.fr

La pratique de l'esprit humain. L'institution asilaire et la révolution démocratique [texte imprimé] / M. GAUCHET, Auteur; Gladys SWAIN, Auteur . - 1ère édition : 1980 . - Gallimard, 2007. - (Tel) .

La raison moderne a-t-elle exclu la folie, comme le veut la thèse devenue dominante depuis Foucault ? Et si au contraire le parcours moderne avait été celui d'une inclusion? Et si le travail séculaire de l'égalité avait consisté à défaire l'antique et implacable altérité de la folie? Telle est la relecture que propose ce livre, en se fondant sur une analyse en profondeur du «moment 1800» qui a vu l'émergence du savoir psychiatrique en même temps que l'avènement de l'institution asilaire. Il dégage les conditions qui ont permis l'entrée de l'insensé dans le cercle de la communication et de la ressemblance. Il montre, parallèlement, comment cette découverte du «sujet de la folie» s'est perdue dans le mirage de l'institution, supposée capable de produire un homme nouveau, mirage dont l'asile a été l'un des premiers laboratoires. Ainsi se sont nouées la nouvelle image du pouvoir de la société et une interrogation inédite sur le rapport de l'individu à lui-même. C'est ce qui fait de cet épisode, une fois extrait des mythologies qui l'ont recouvert, une date dans l'histoire de la modernité démocratique. SOURCE : <http://www.gallimard.fr>